

NOVOS EPISÓDIOS DOMNEOS, ÁS 18H

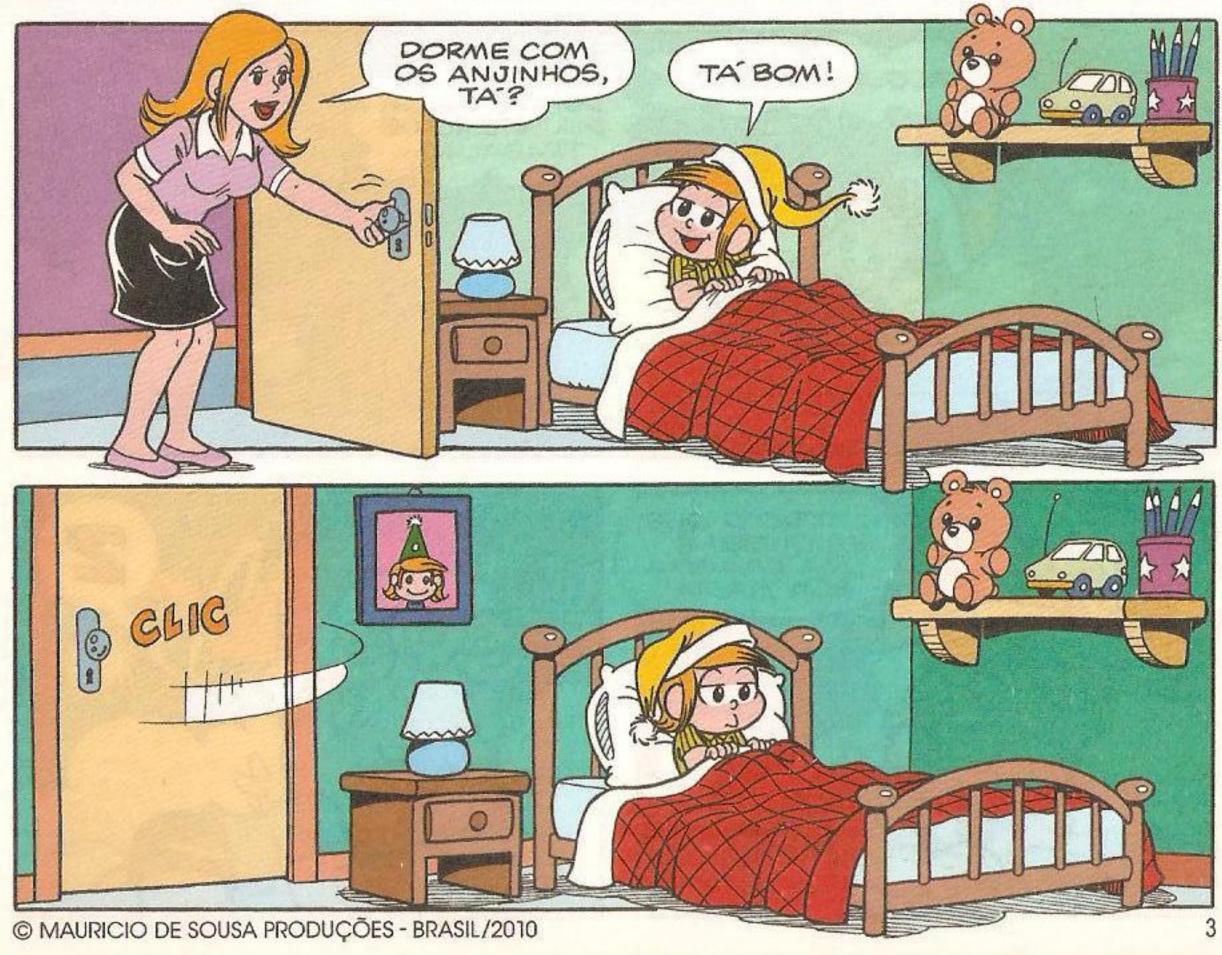


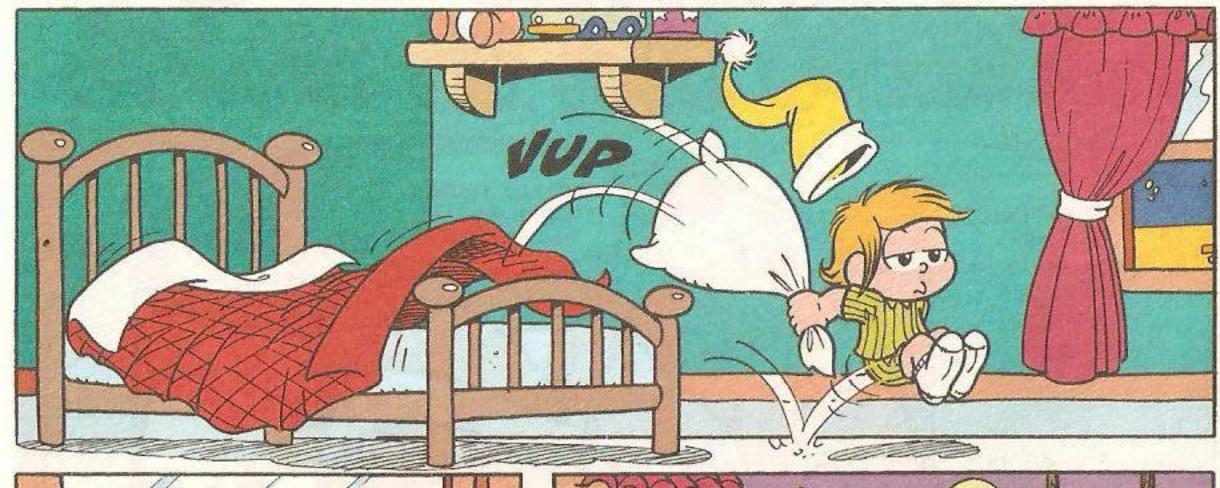


LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS Tema: Aventura























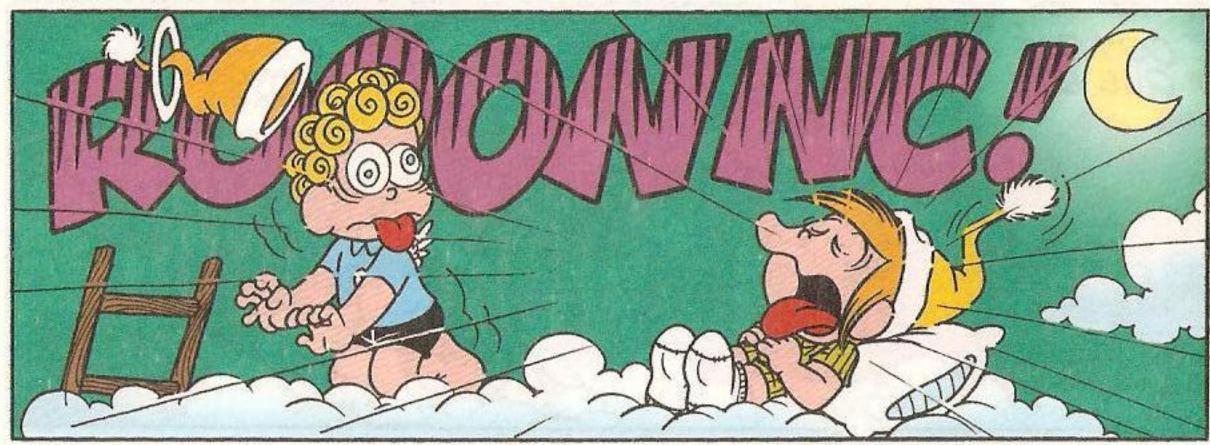


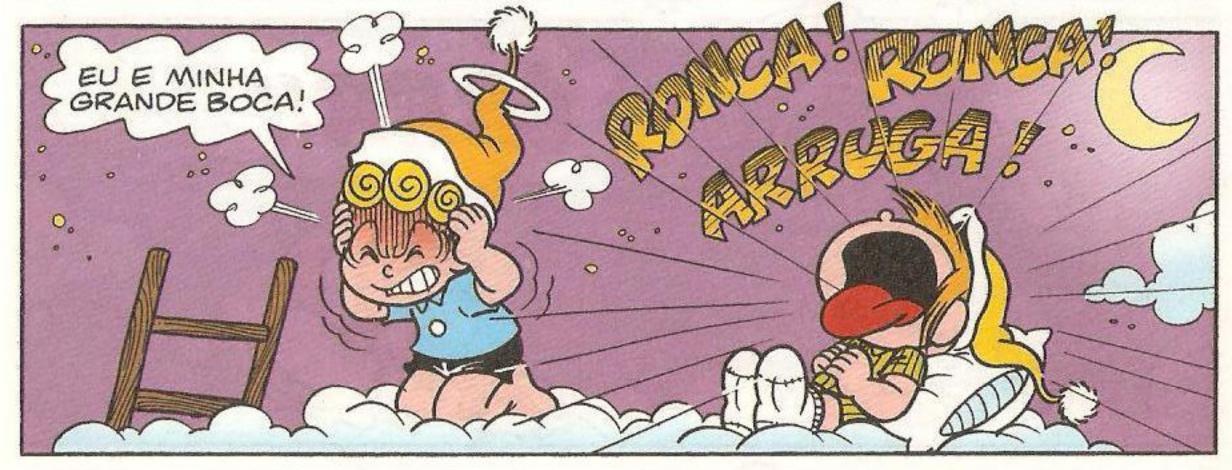




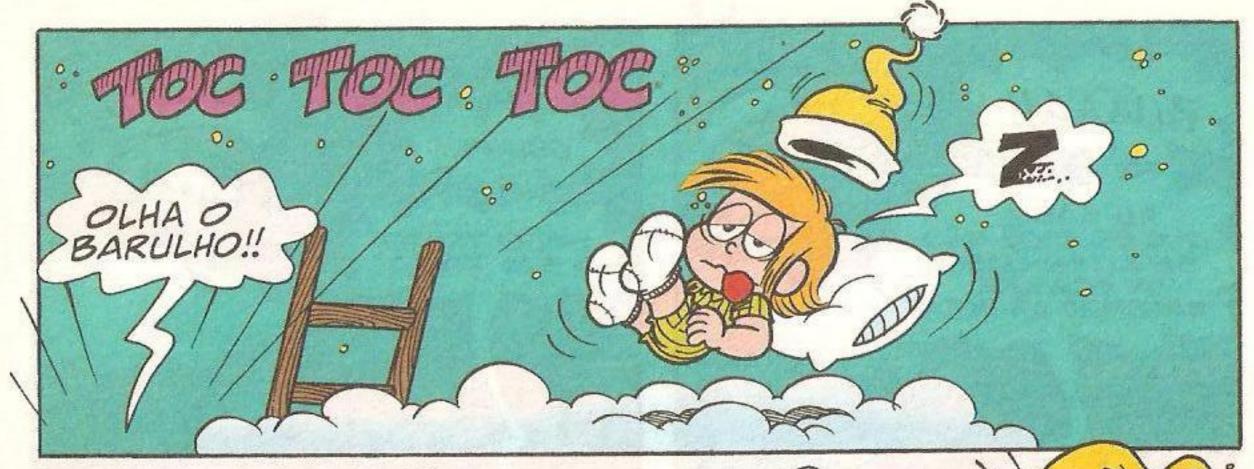




















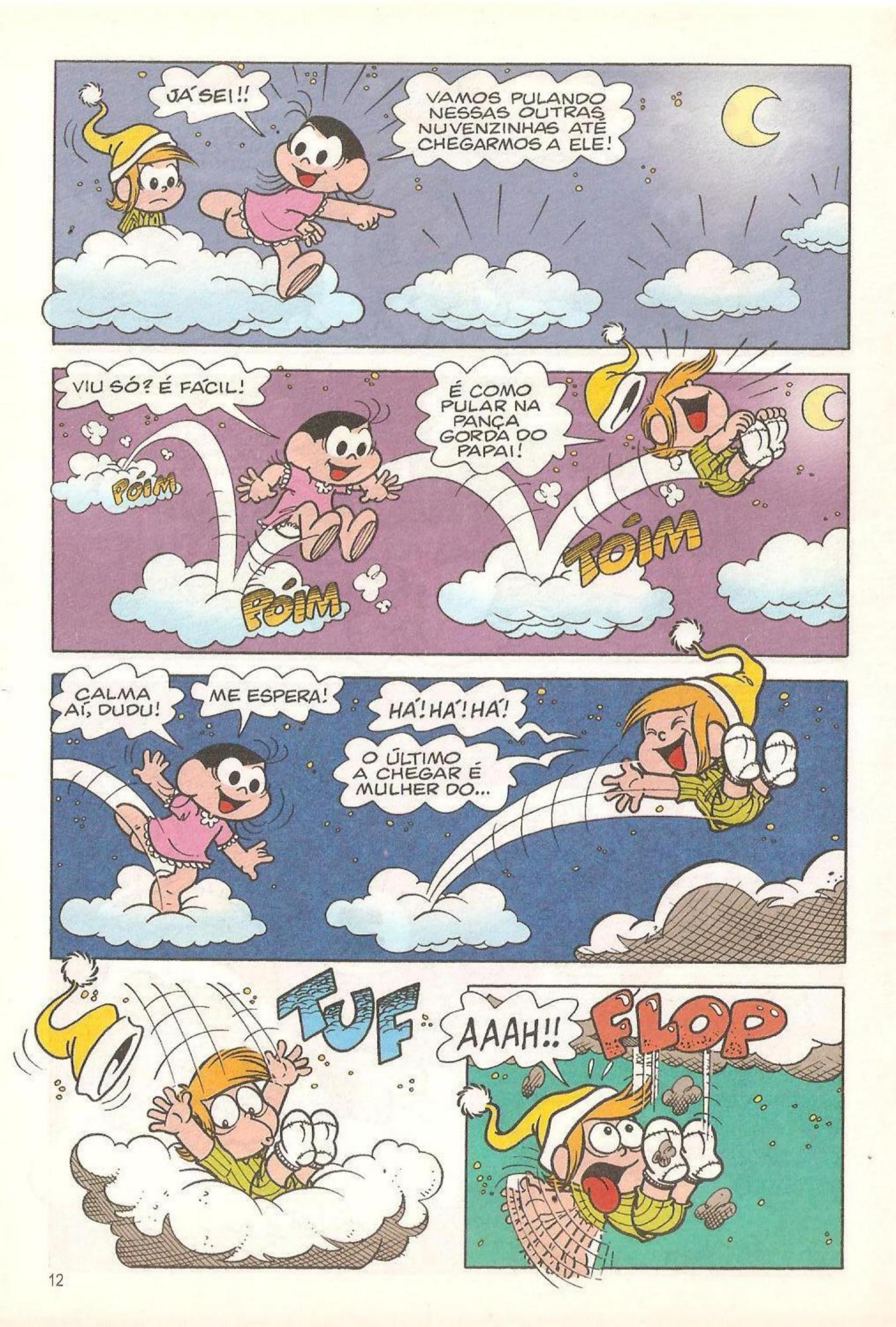










































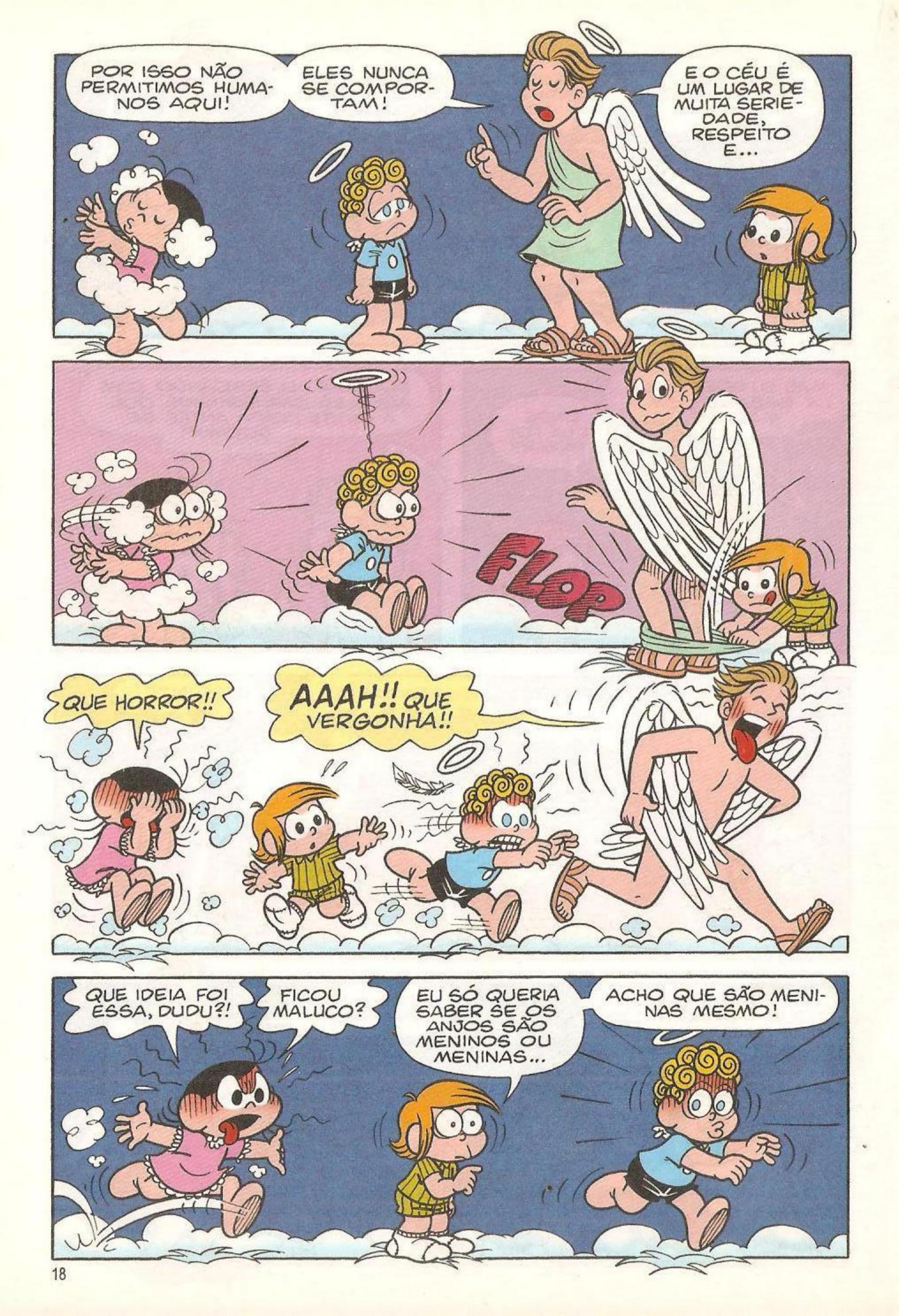






















































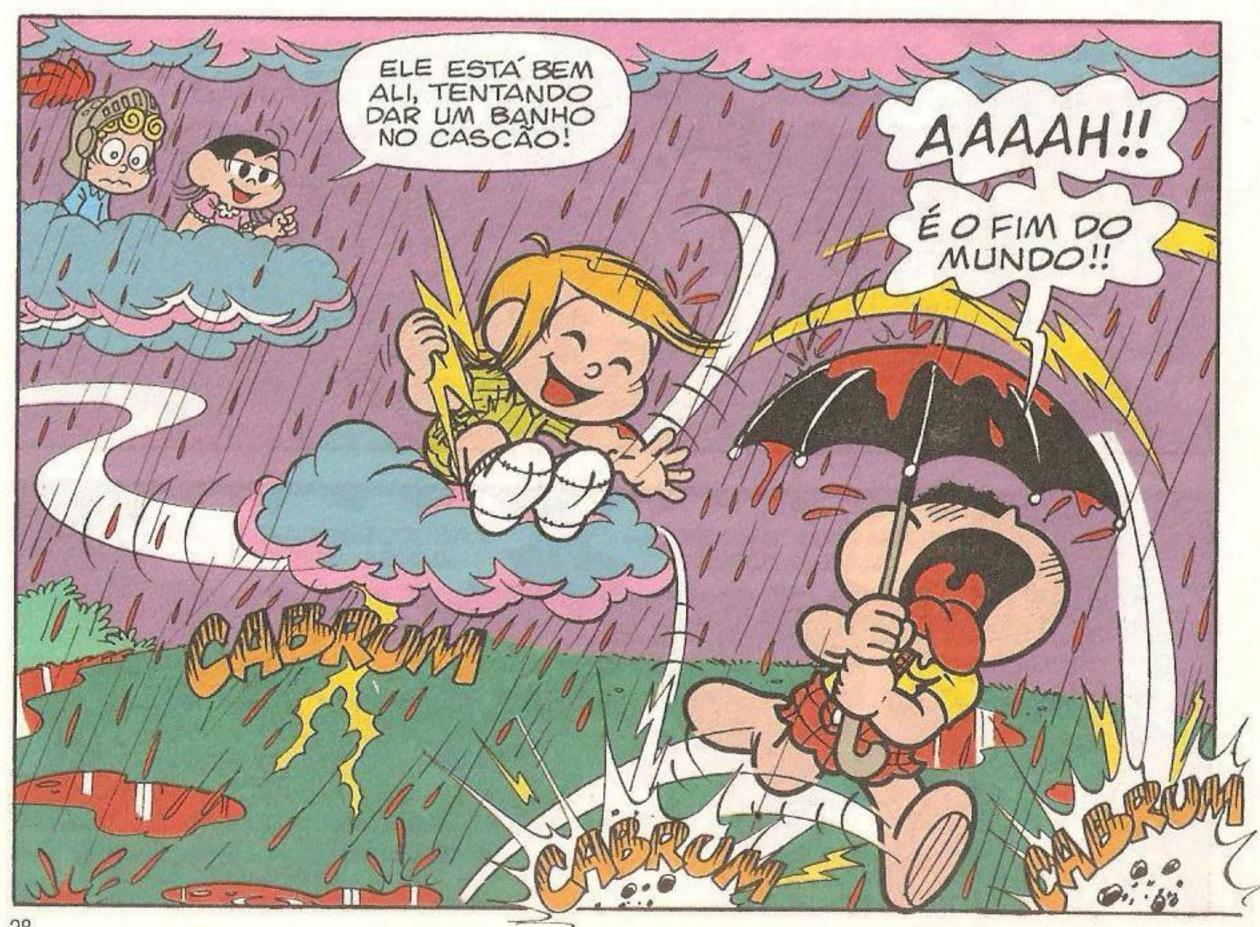














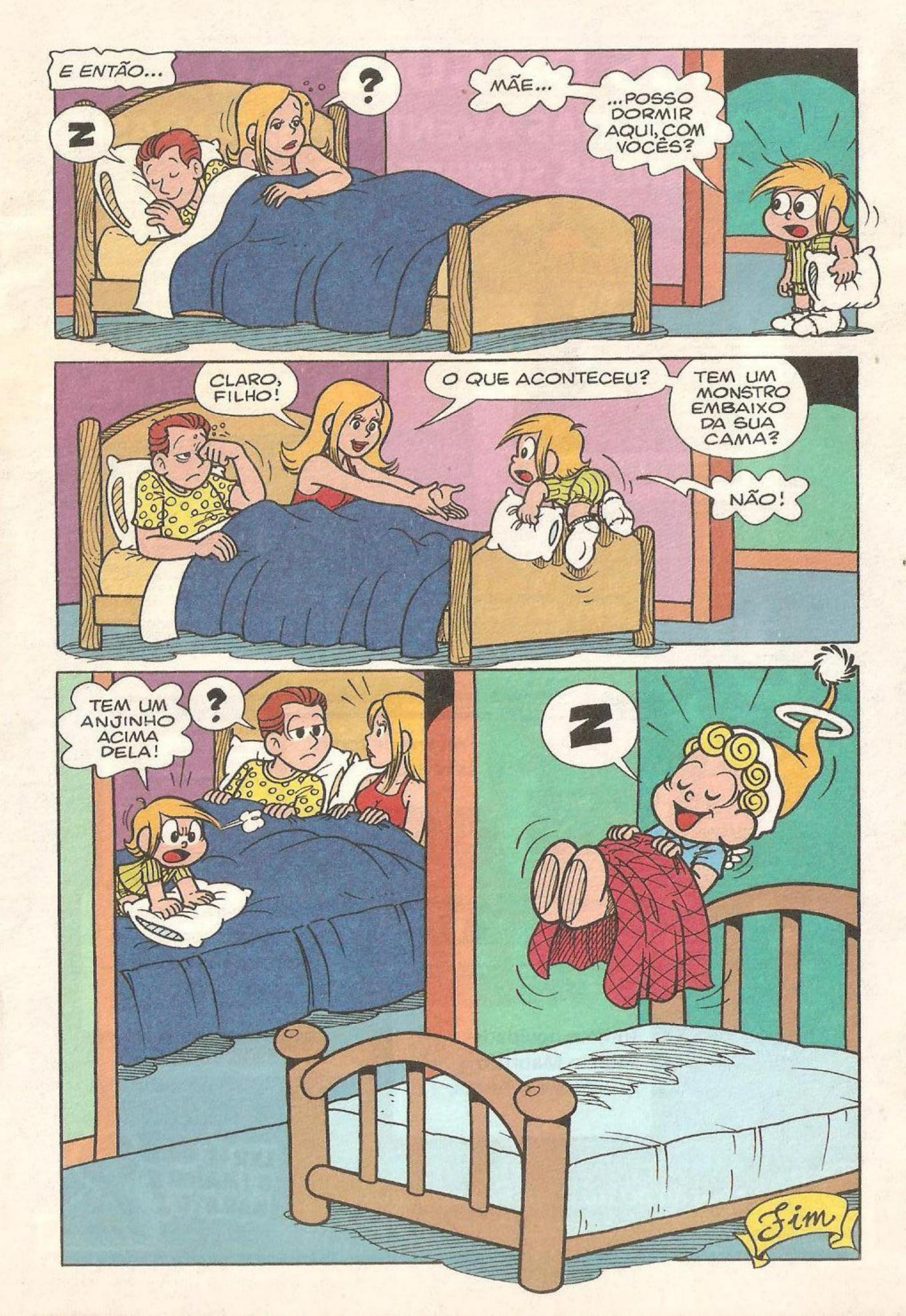












#2 ANOS DE SUCESSO

COM MUITAS AVENTURAS, FANTASIAS E GRANDES SURPRESAS...



JÁ NAS BANCAS





- * CRIAÇÃO DO SEU PERFIL NA COMUNIDADE
- * INDICAÇÃO DOS BLOGS SOBRE A TURMA
- * INFORMAÇÕES EXCLUSIVAS



www.paninicomics.com.br



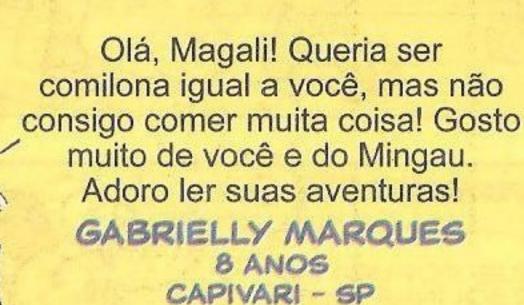






ESCOLHA UMA FOTO LEGAL E MANDE PRA GENTE!

ATENÇÃO PAÍS: AS FOTOS DÉVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.







Oi, Magali! Eu adoro os seus gibis, principalmente quando você aparece com o Quinzinho! Eu também tenho um gatinho, o nome dele é Shiva.

(POR E-MAIL)





Magali, eu amo suas revistas! Também como depressa quando estou com muita fome, igual a você!

MIRIÀ T. MACHADO (POR E-MAIL)

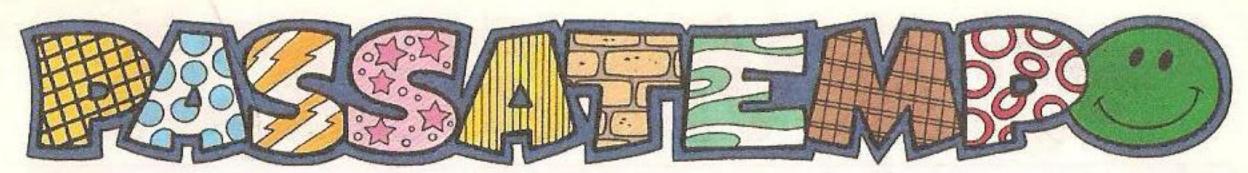
ESCREVA PARA: REVISTA DA



MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745 BL. F - CEP 05065-001 SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR



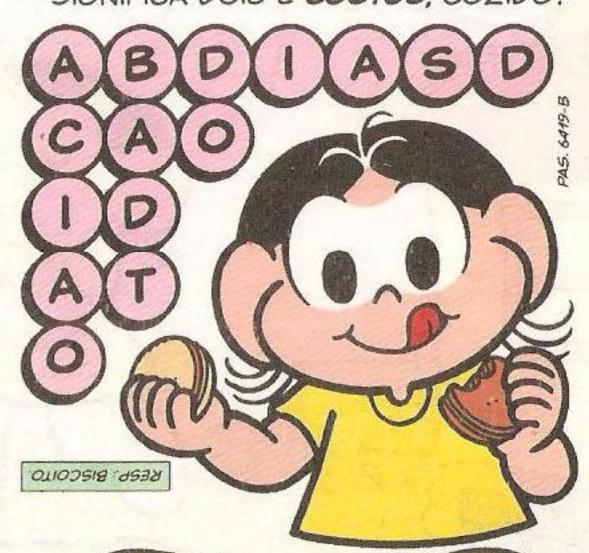
QUE TAL RESPONDER O JOGO E DESCOBRIR, NAS CASAS EM DESTAQUE, A PALAVRA QUE SE ORIGINOU DO TERMO DELENDA (EM LATIM), QUE SIGNIFICA DESTRUIR E QUE FOI USADO PELA PRIMEIRA VEZ NO SÉCULO II ANTES DE CRISTO?

PAS. 6419-A

A) RAIVA, IRA			
B) HASTE USADA PARA IMPULSIONAR EMBARCAÇÃO			Ĭ,
C) ARGOLA DE CORRENTE			
D) ORAÇÃO, PRECE	esa.		
E) AQUELE QUE ATUA EM PECAS TEATRAIS, FILMES, NOVELAS, ETC			
F) FRUTO DA MACIEIRA			
G) CONTRÁRIO DE ACERTO			

F) MACA, 6) ERRO. CASAS EM PESTAQUE: PELETAR. RESP. A) ODIO, 81 REMO, CI ELOS, DI REZA, E) ATOR,

ELIMINANDO AS LETRAS A E D. VOCÊ VAI DESCOBRIR UMA DELÍCIA QUE TEM SUA ORIGEM NA PALAVRA LATINA BISCOCTOS, NA QUAL BIS SIGNIFICA DOIS E COCTOS, COZIDO!



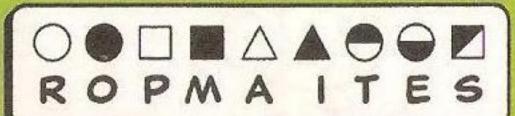
VAMOS RELACIONAR AS EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS AOS SEUS SIGNIFICADOS?



- FALAR PELOS COTOVELOS
 - B) SEM PÉ NEM CABEÇA
 - C) ACERTAR NA MOSCA
 - D) BATER NA MESMA TECLA
- ACERTAR PRECISAMENTE
 - 2) FALAR MUITO
 - 3) SEM SENTIDO
 - SER INSISTENTE

MINRICIO

A PALAVRA RAP É FORMADA PELAS INICIAIS DA EXPRESSÃO EM INGLÊS RHYTHM AND POETRY. PARA SABER O QUE SIGNIFICA, BASTA TROCAR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES!





Magali A VINGANGA

























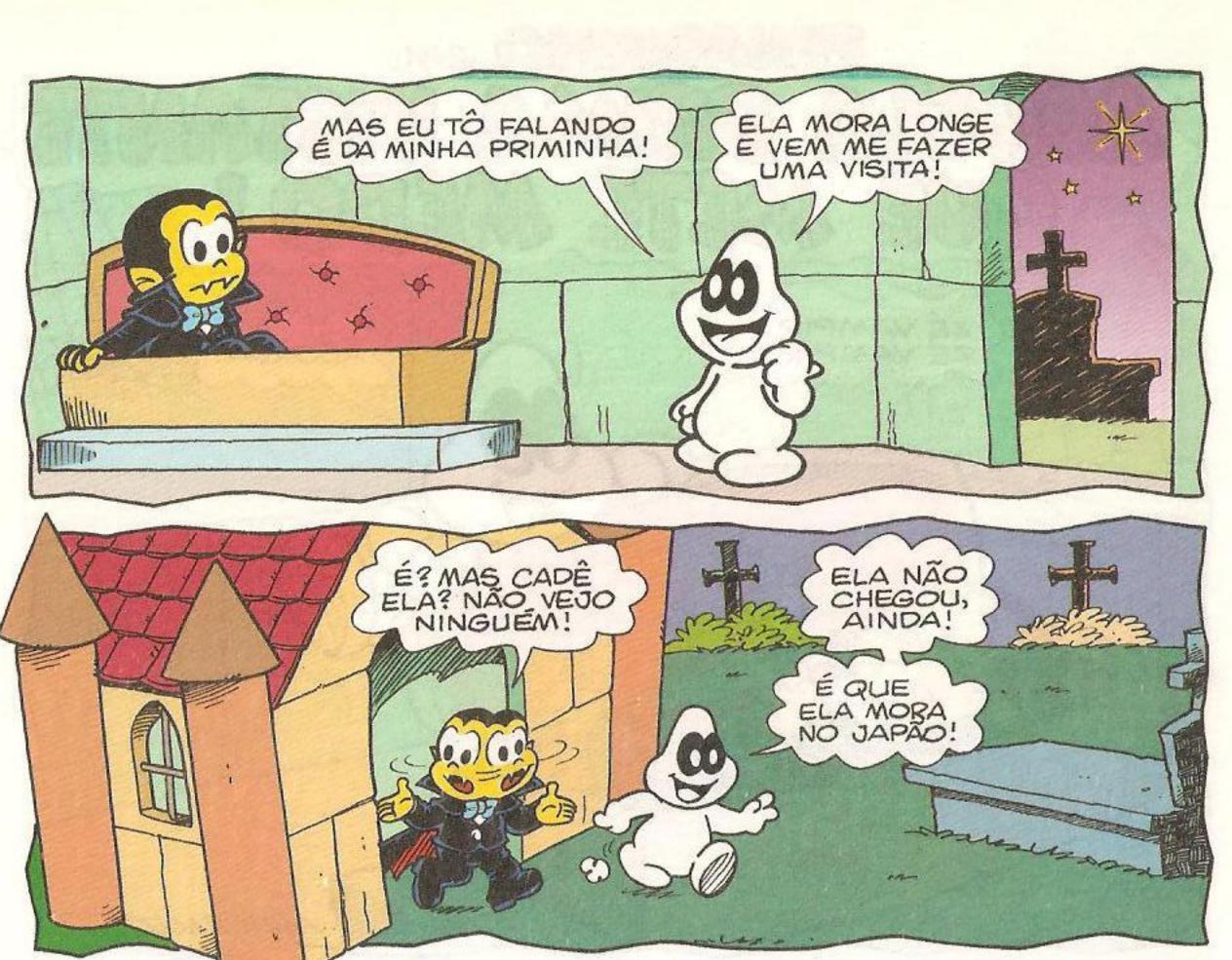
PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: WWW.Monica.com.br

































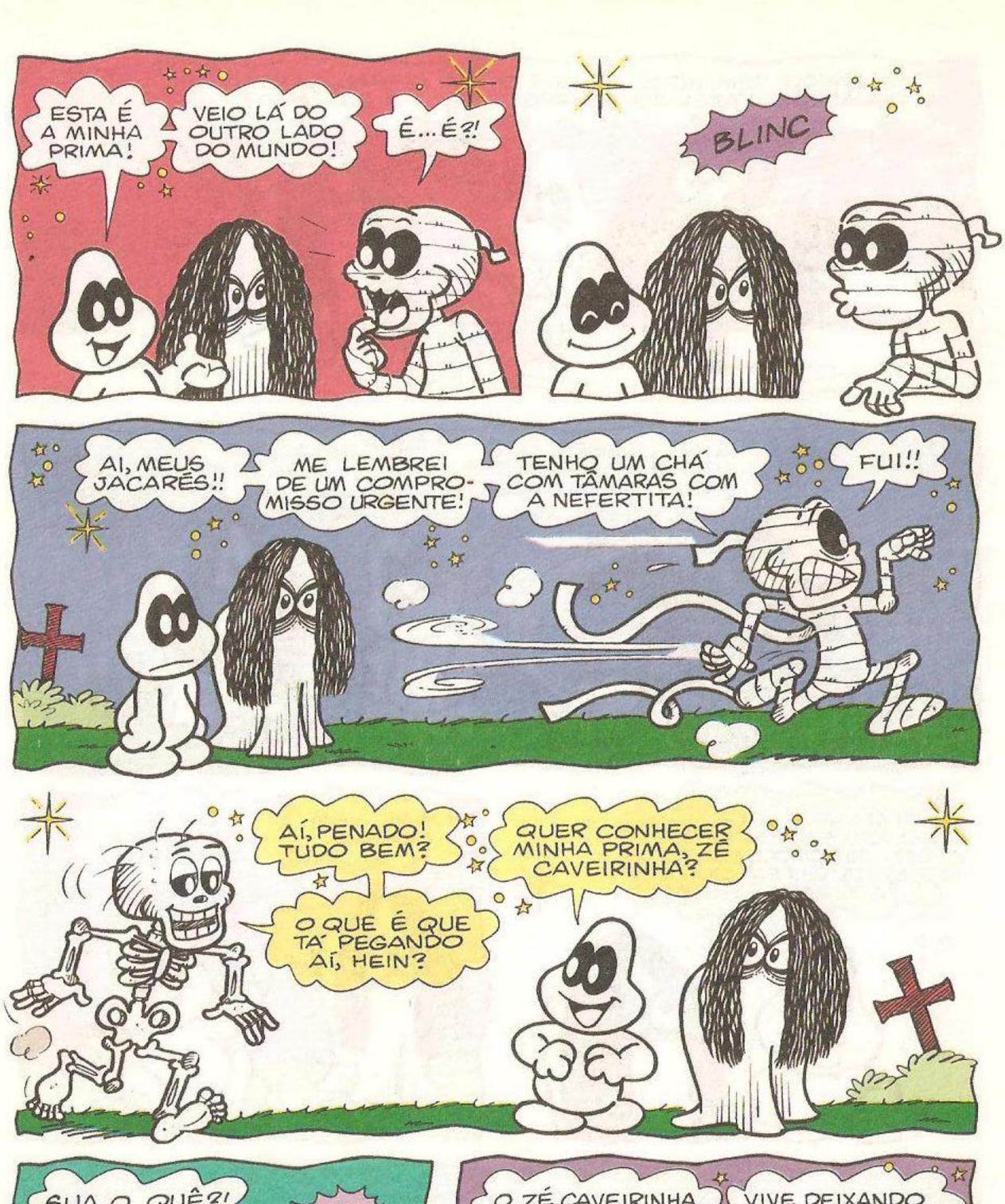






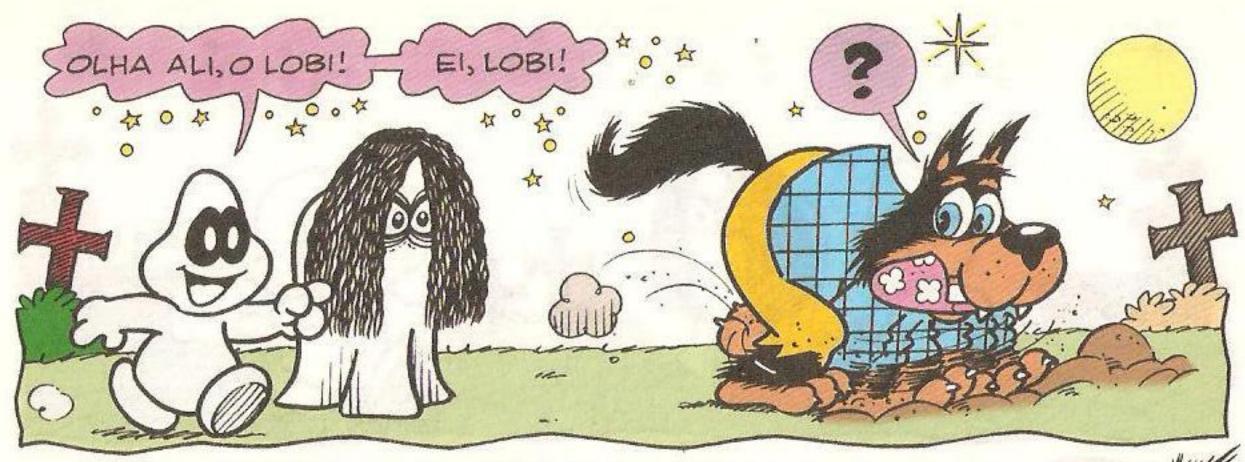






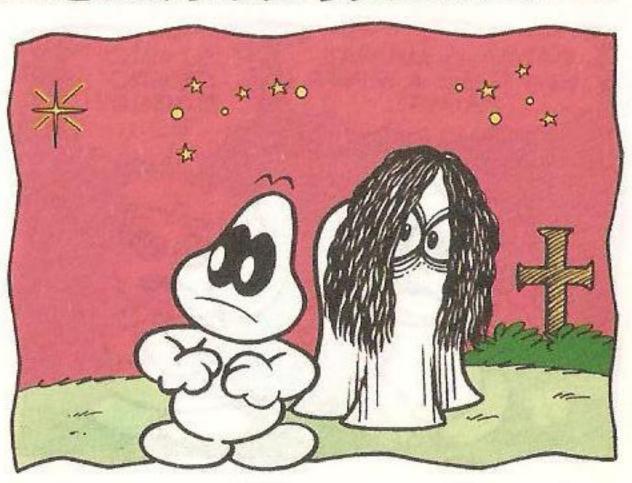




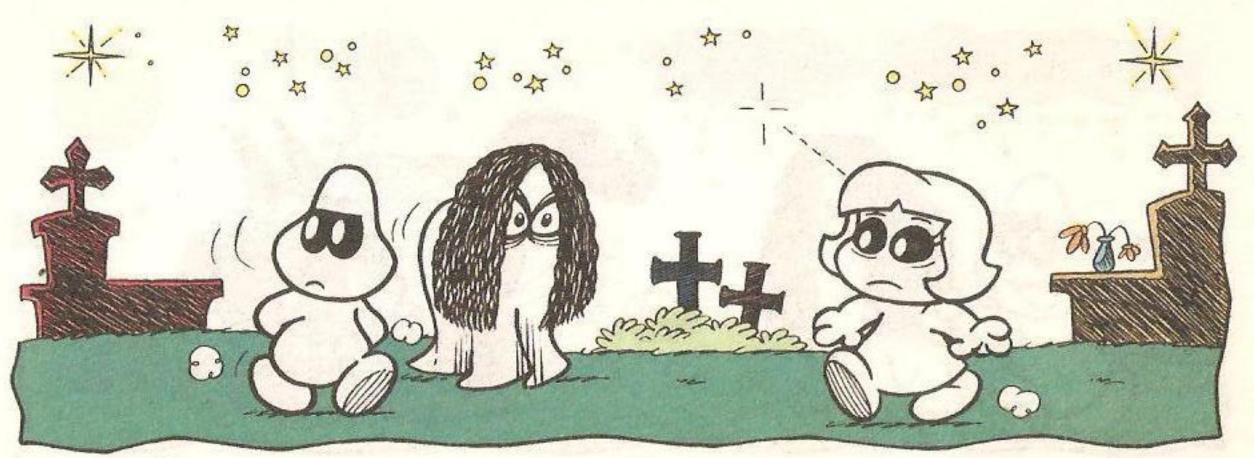










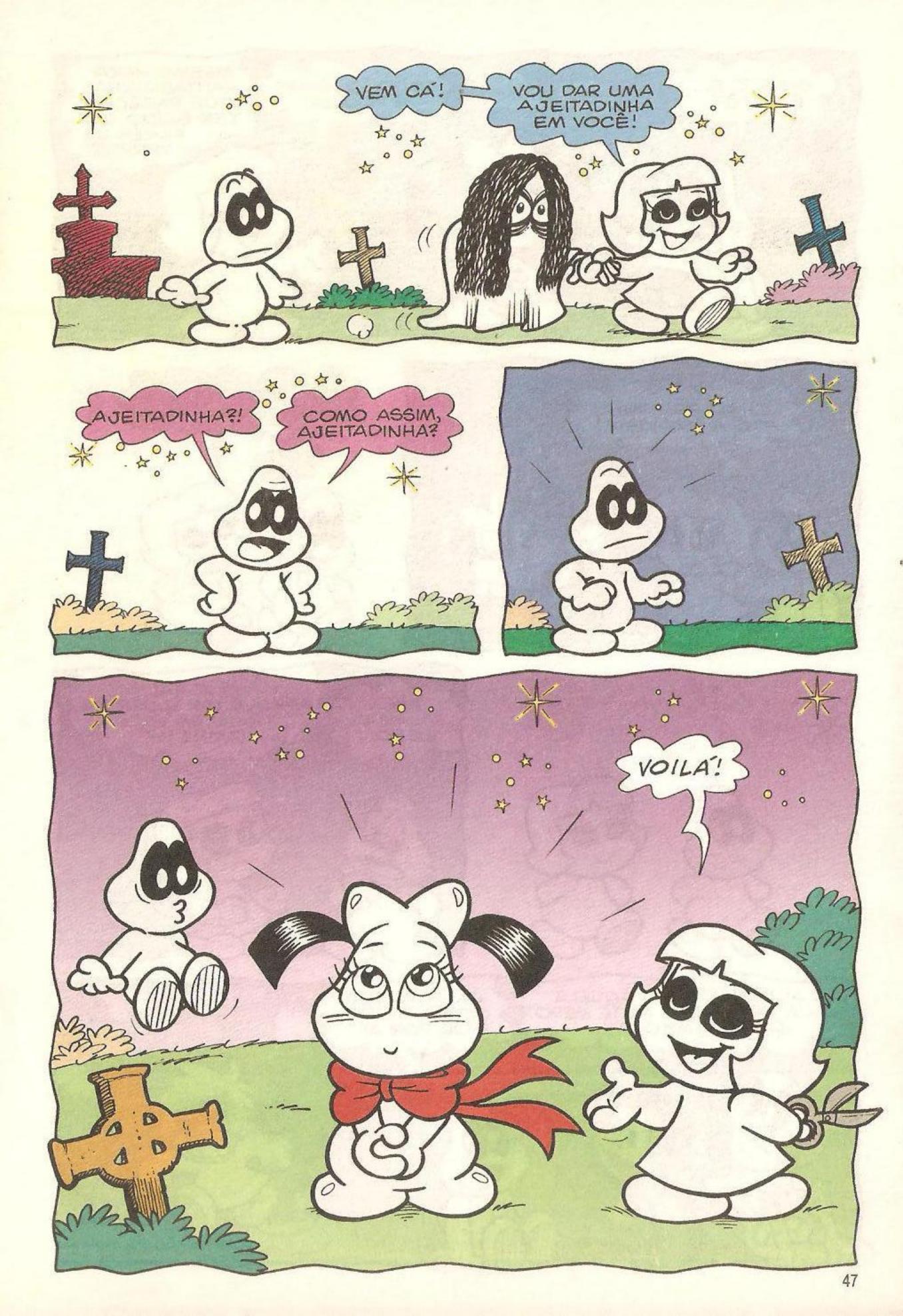
















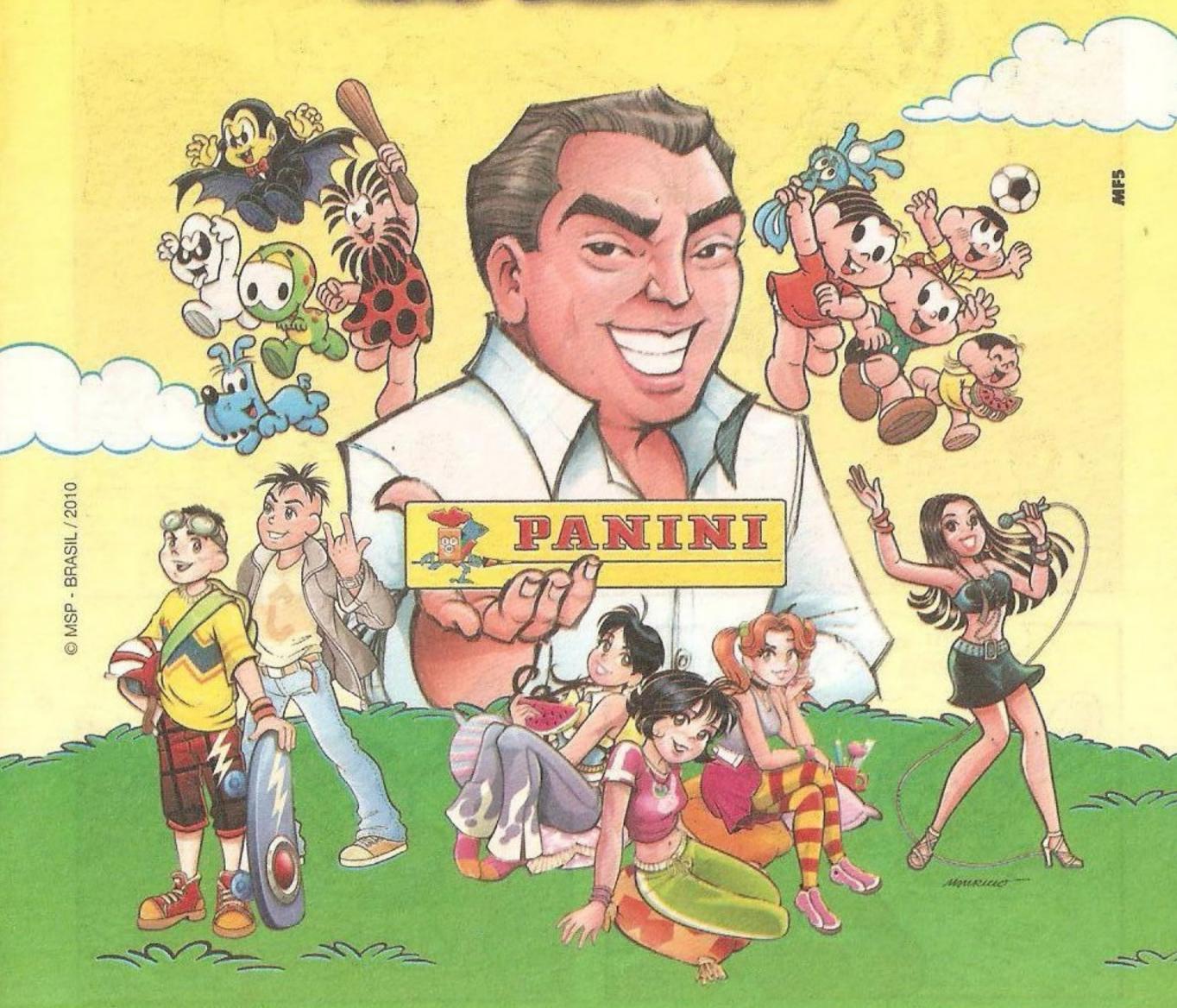








PANINI É SÓ ALEGRIA NA BIENAL.



Vem aí a 21ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo. E a Panini não vai ficar de fora.

Você está convidado para visitar nossos estandes e se divertir de montão.

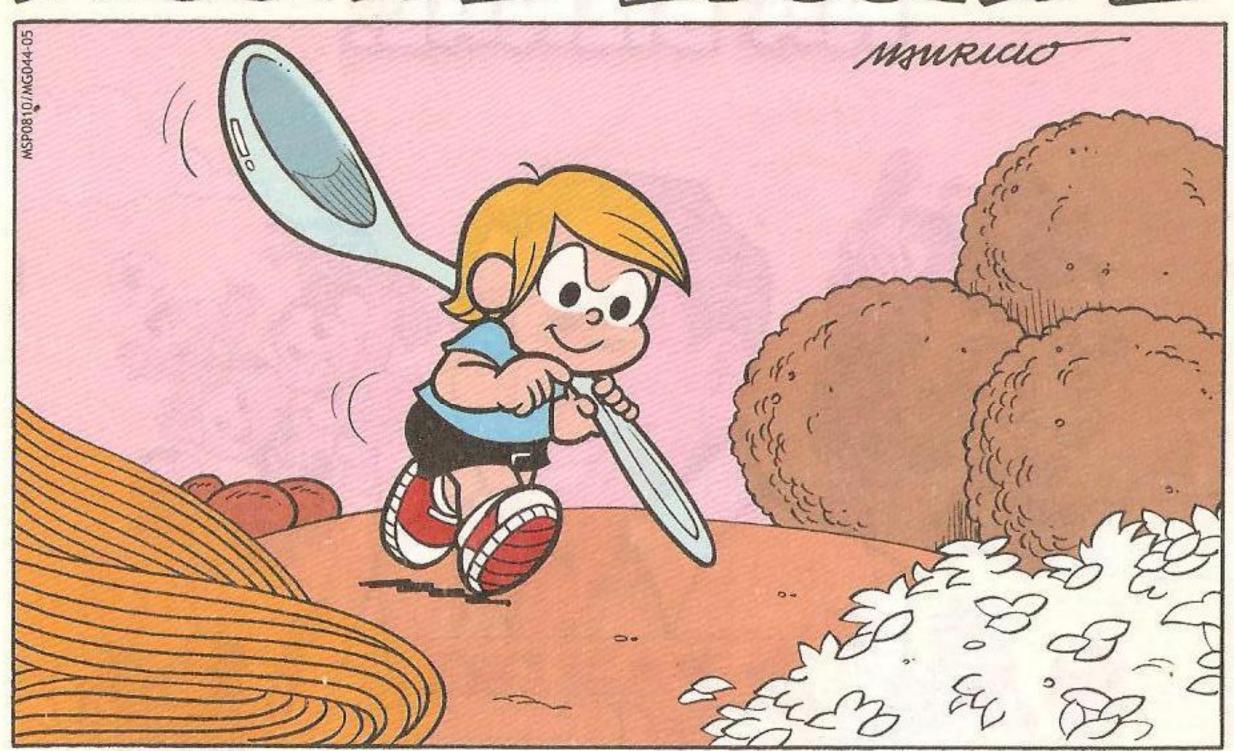
Quando: de 12 a 22 de agosto Onde: no Pavilhão de Exposições do Anhembl Estandes Panini:

quadrante H6 – Turma da Mônica e grandes lançamentos quadrante L57 – assinaturas Panini DIA 15/08

Tarde de autógrafos com Mauricio de Sousa e toda a Turma.

DUDU em

ESCONDE ESCONDE



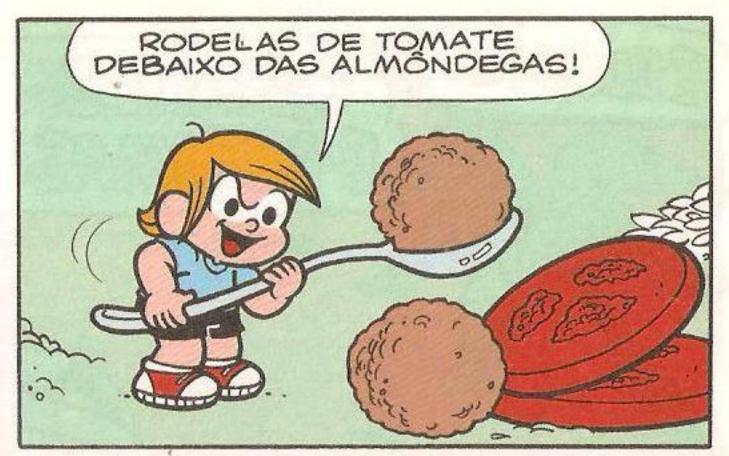




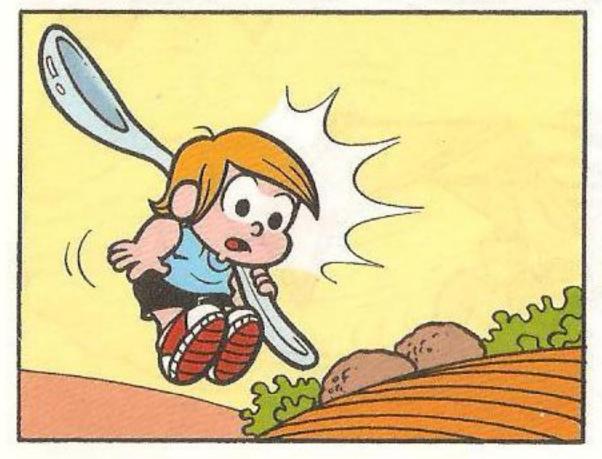






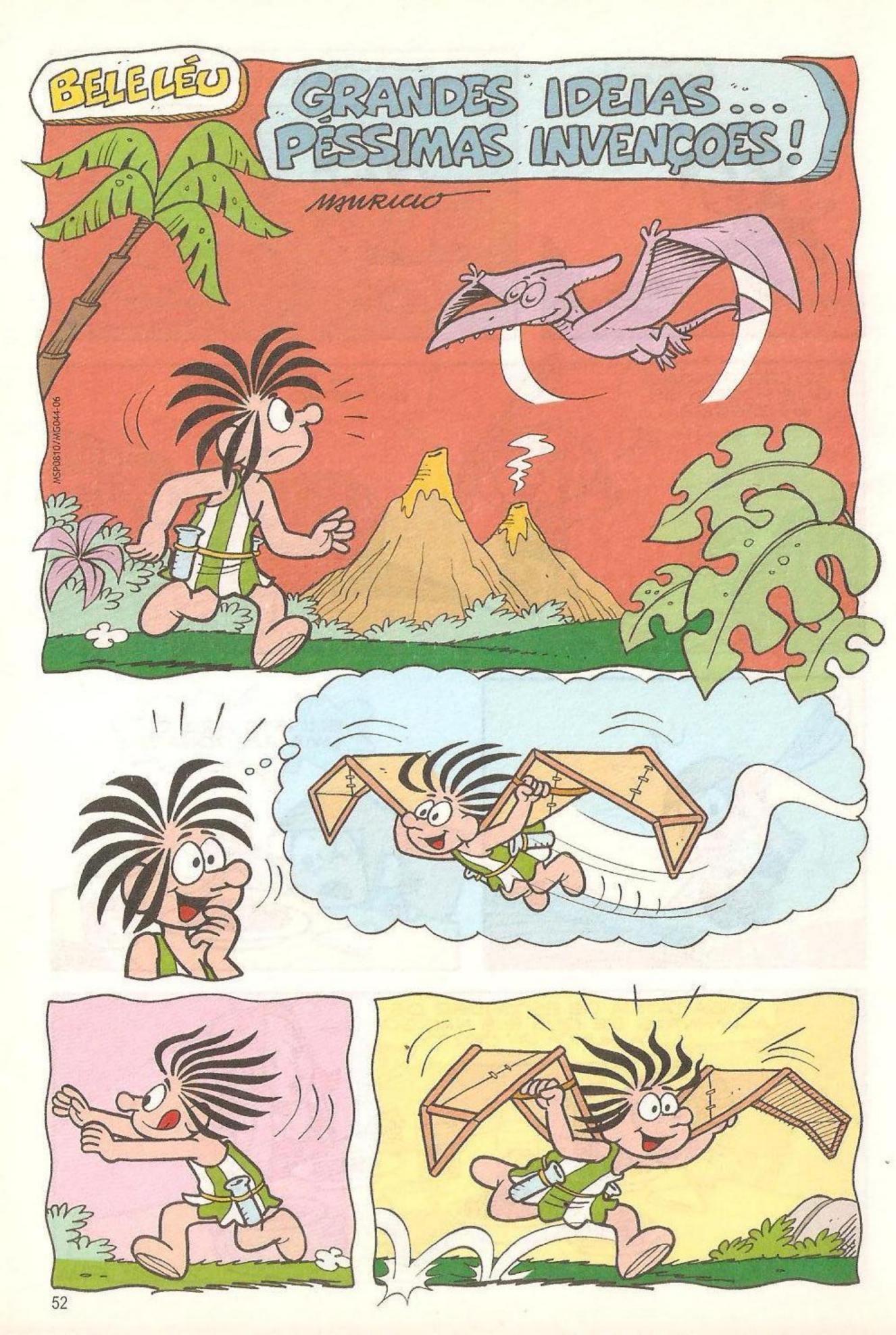


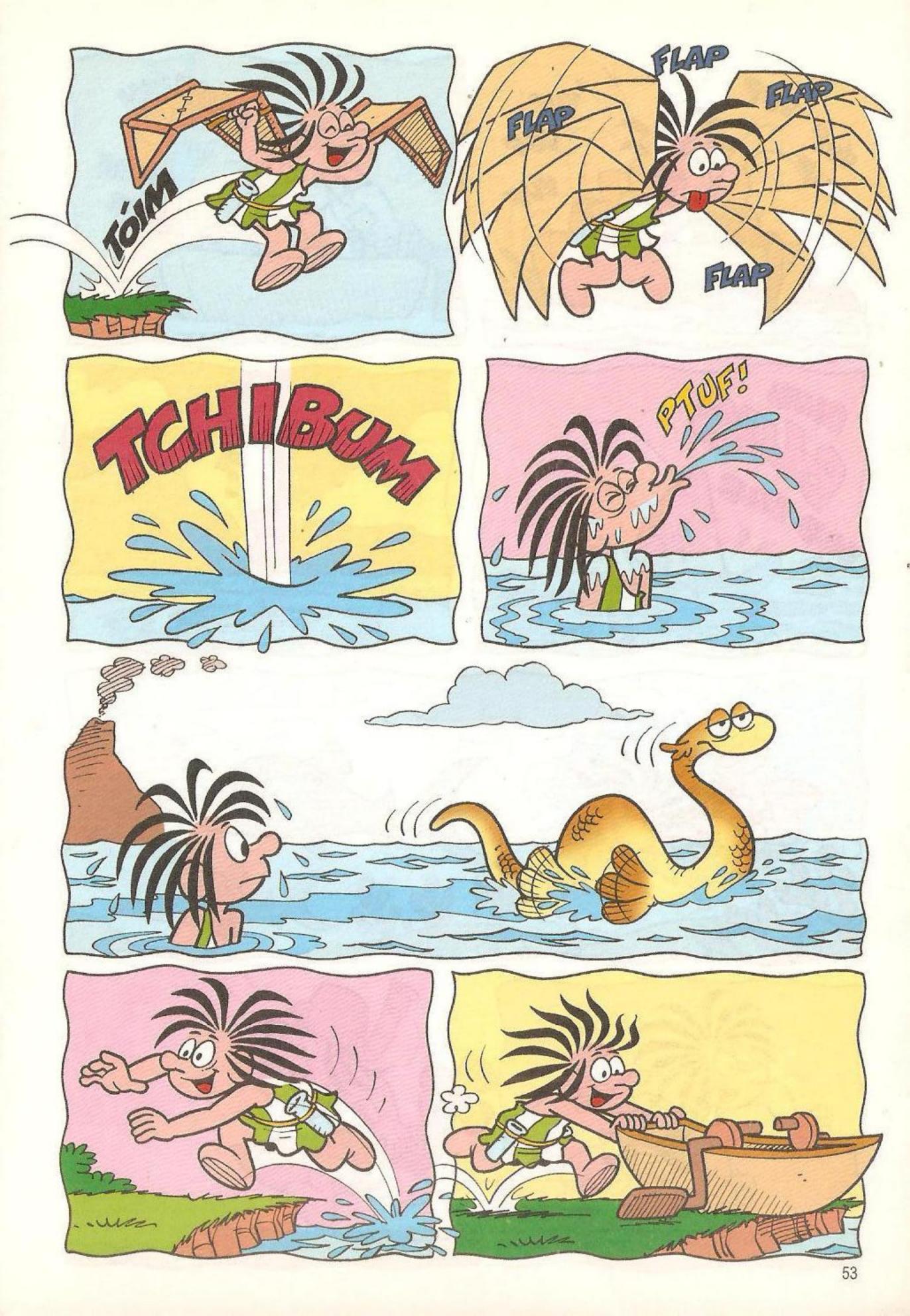


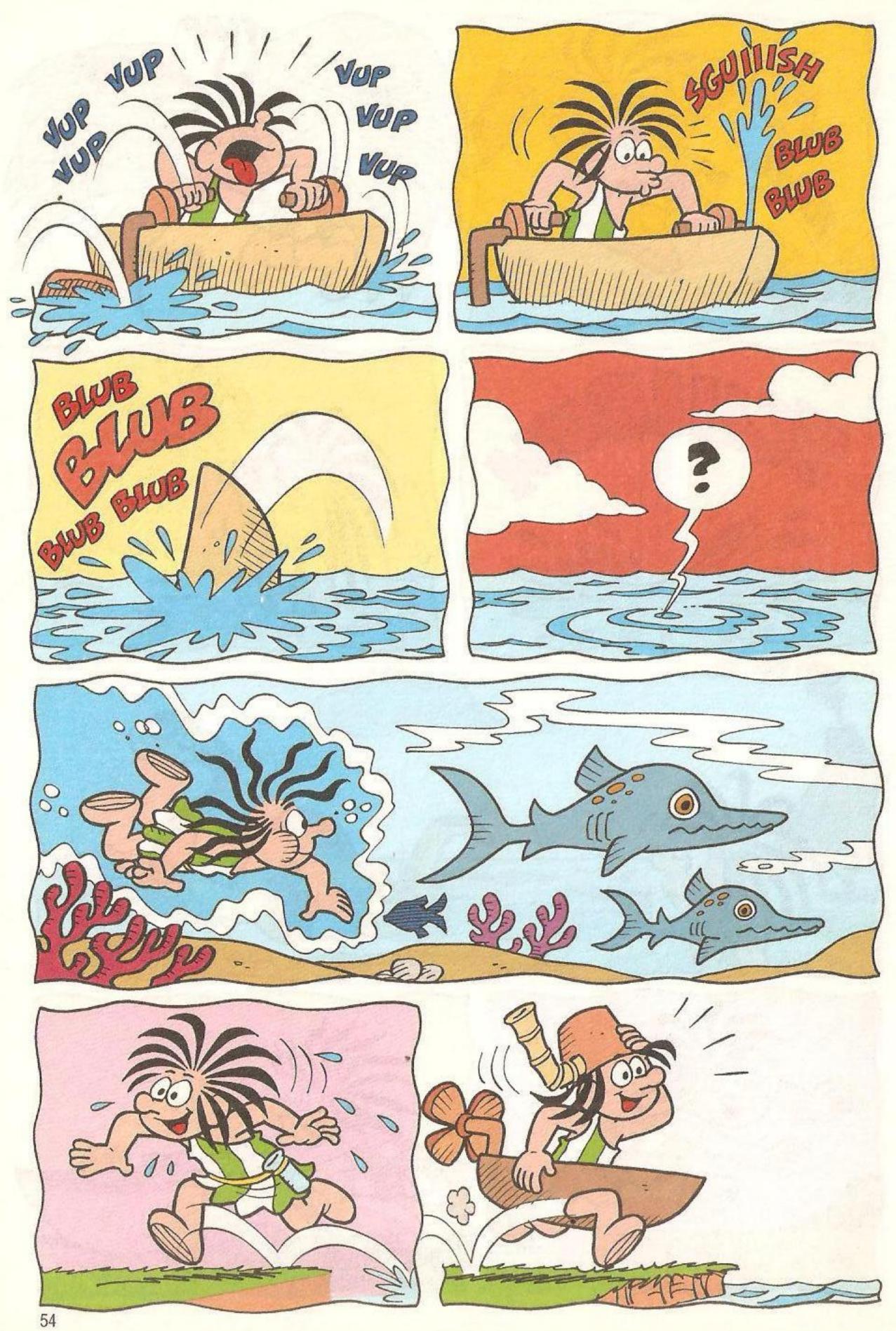




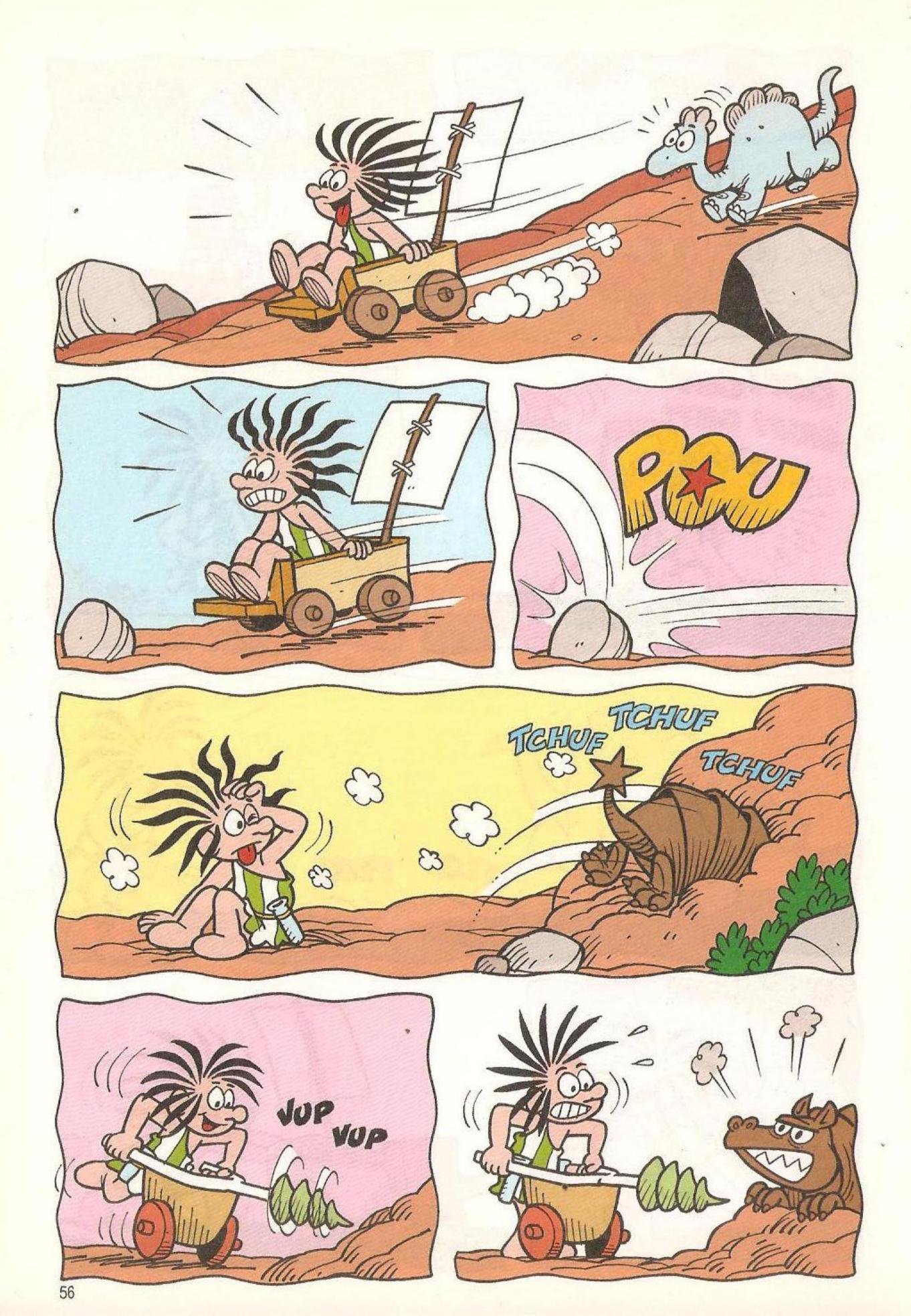


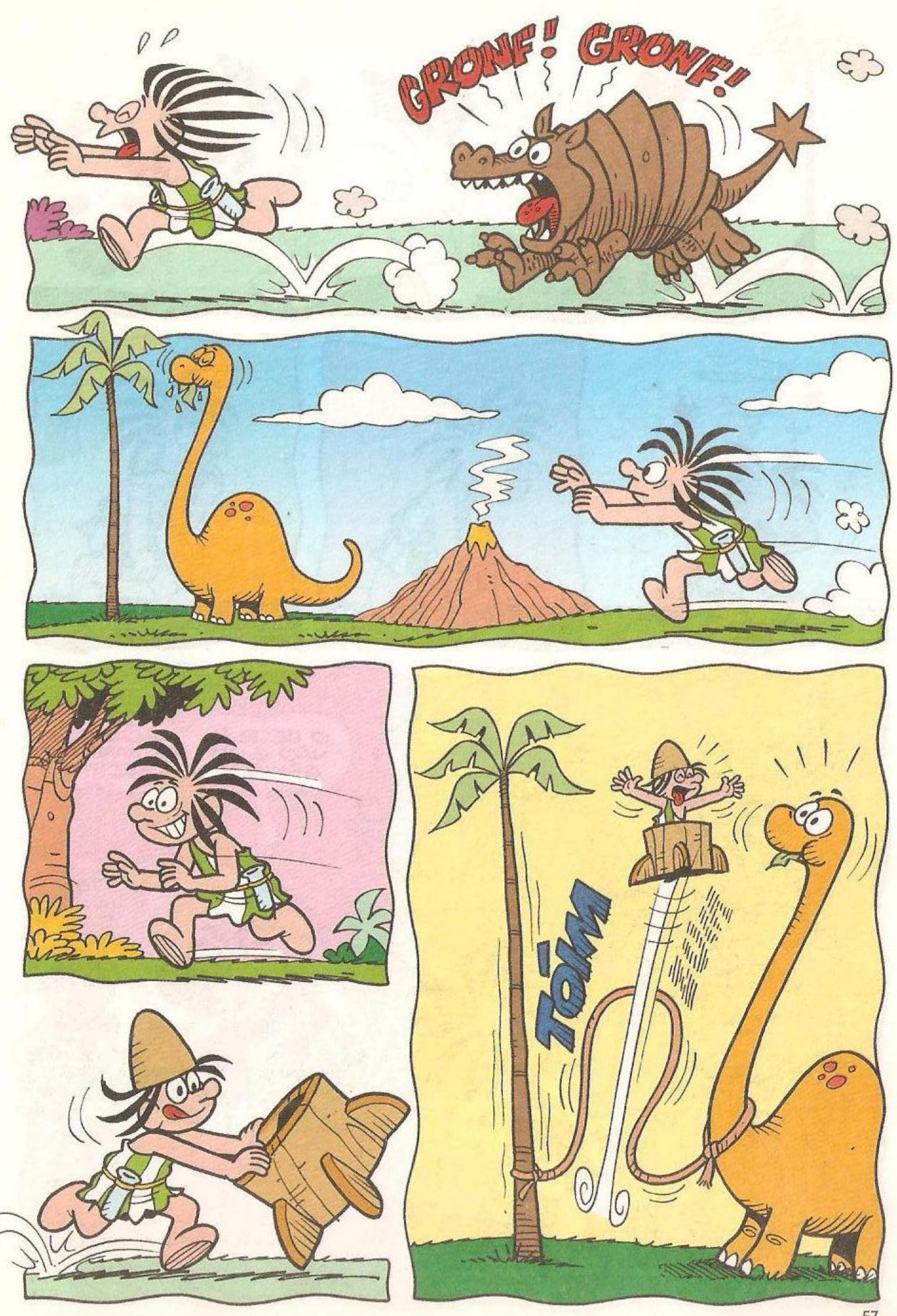






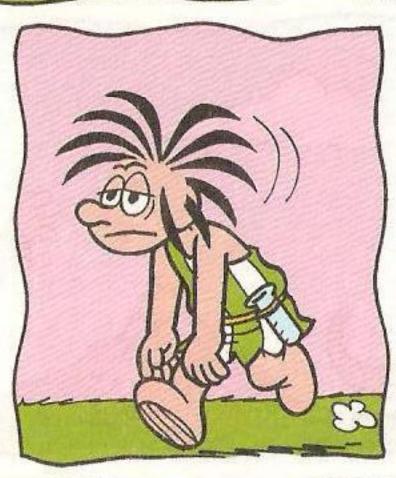




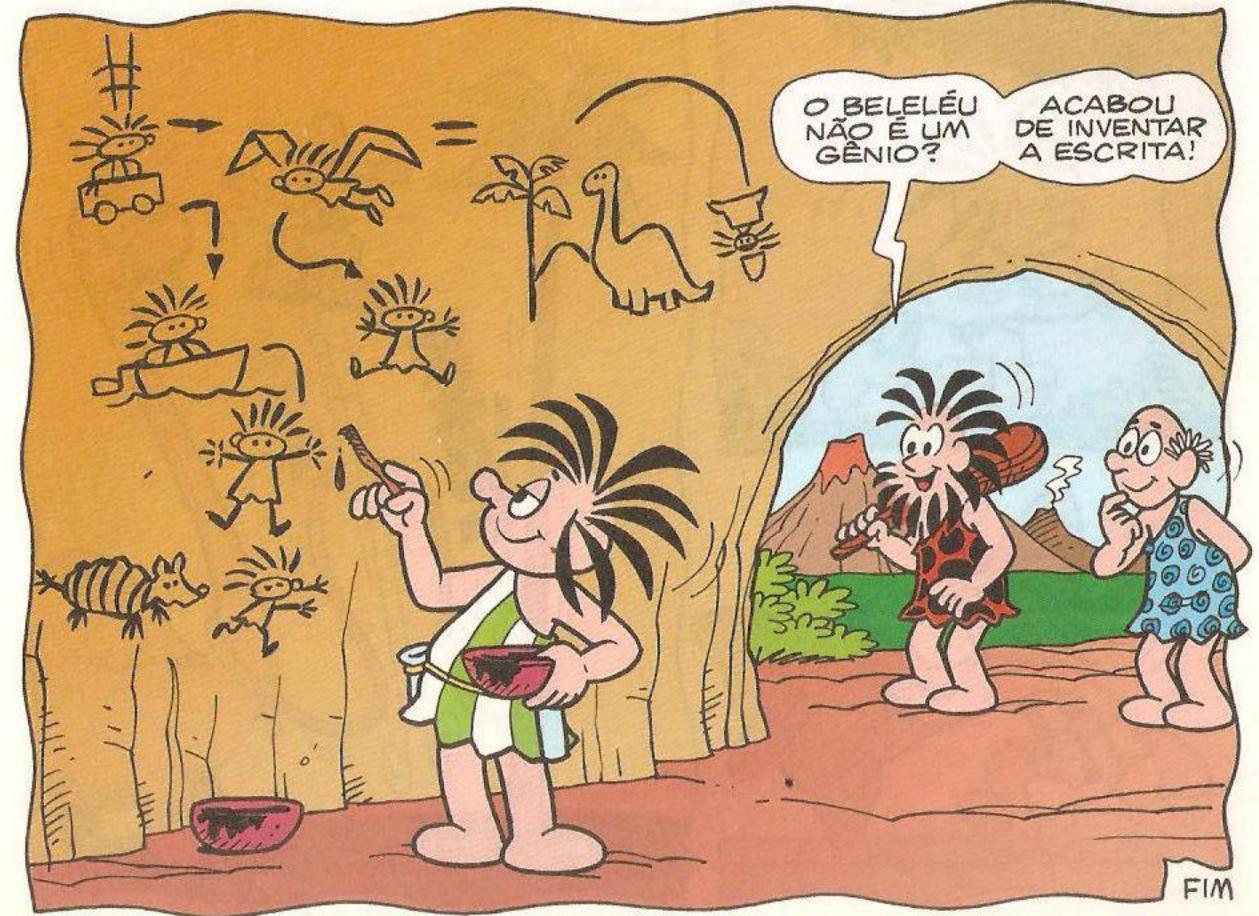


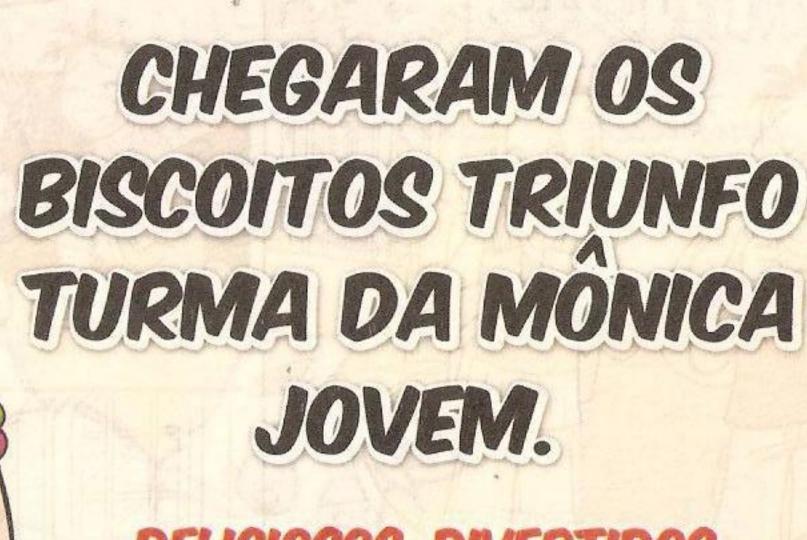












DELICIOSOS, DIVERTIDOS E COM A CARA DA SUA TURMA.



WWW.TODODIAUMTRIUNFO.COM.BR

MAURICIO

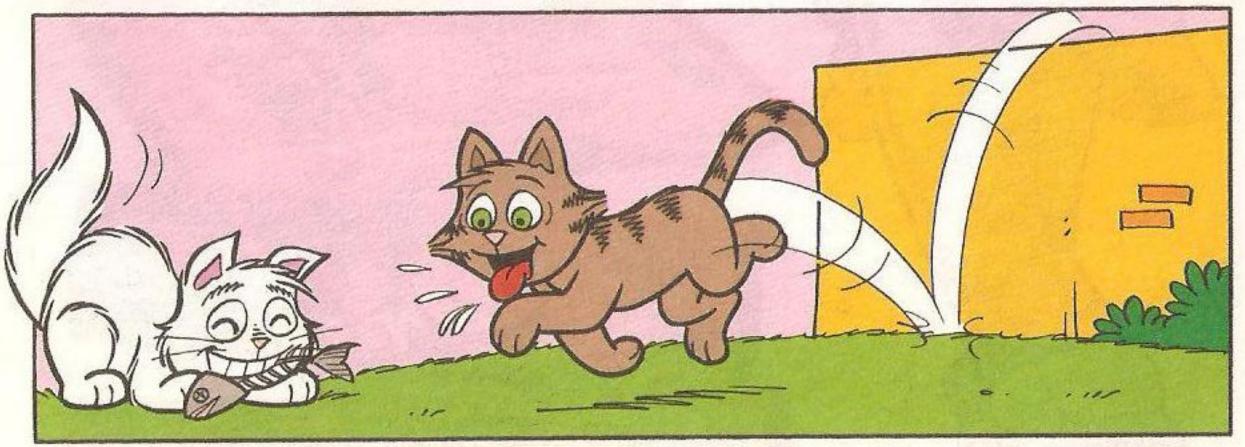


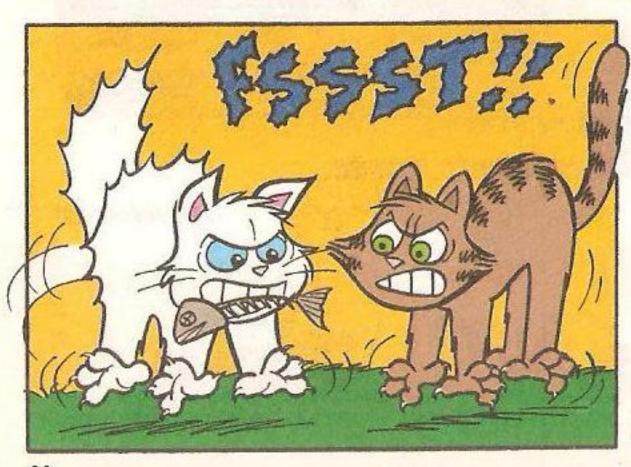


PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: WWW.MONICA.COM.BR

@ MSP - BRASIL / 2010

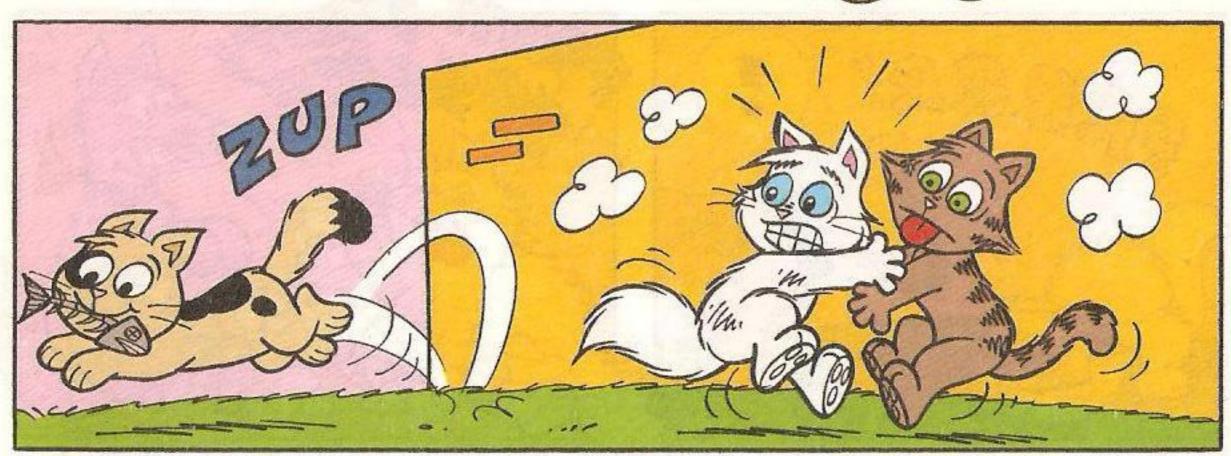


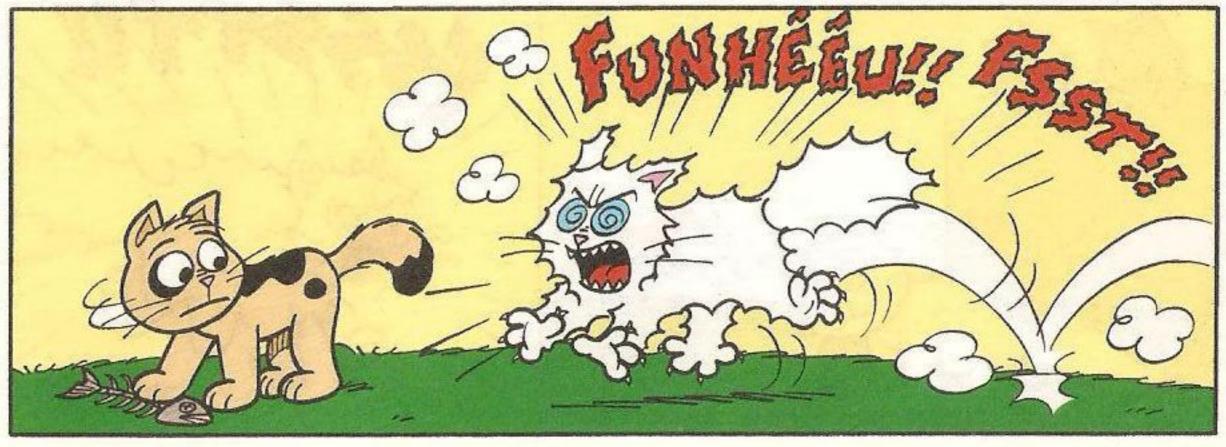


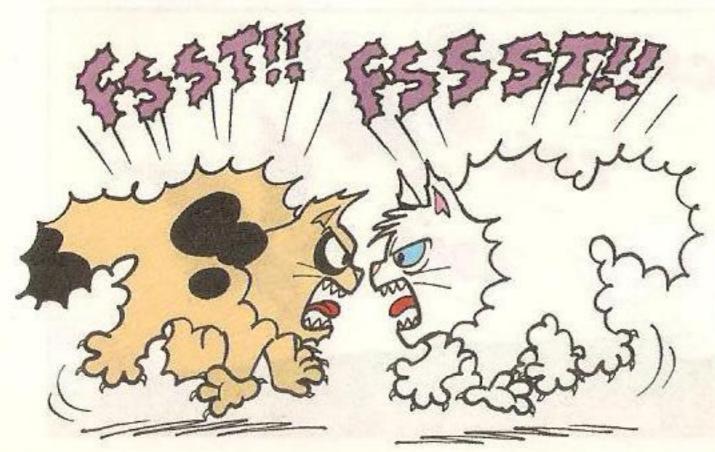


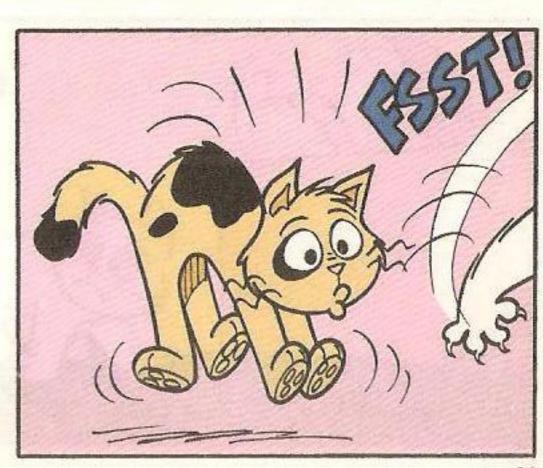






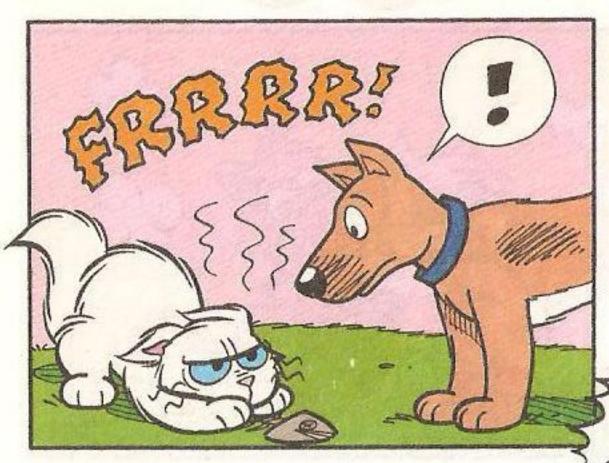


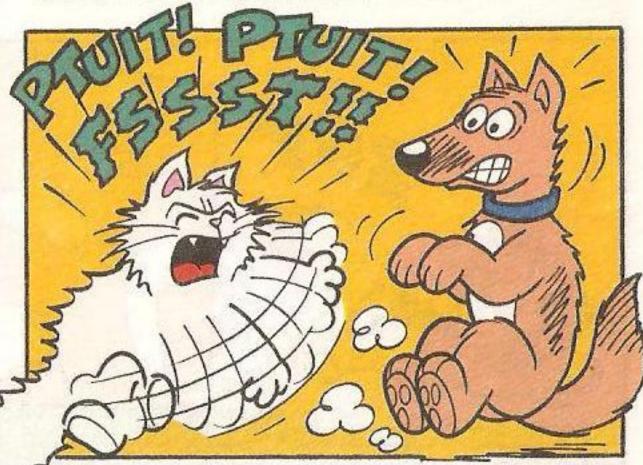












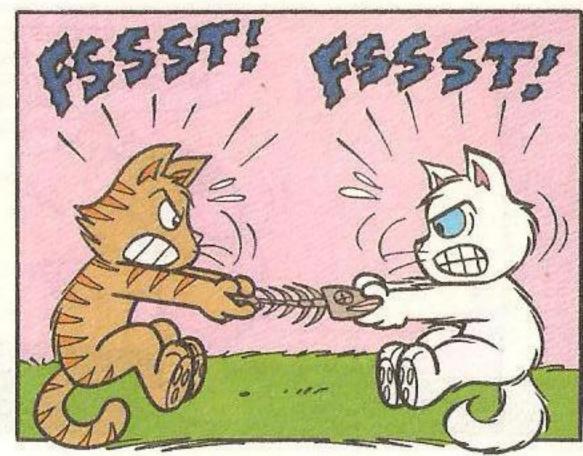






















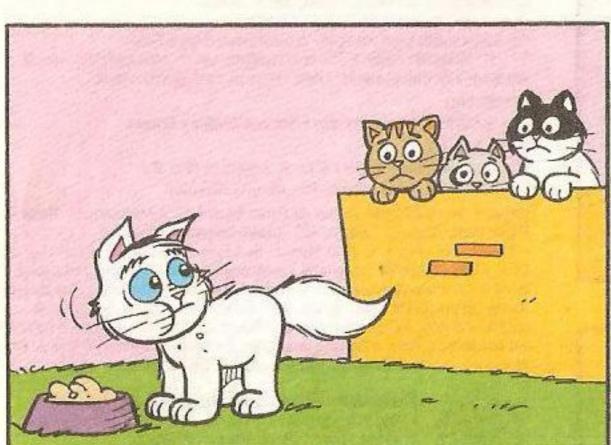












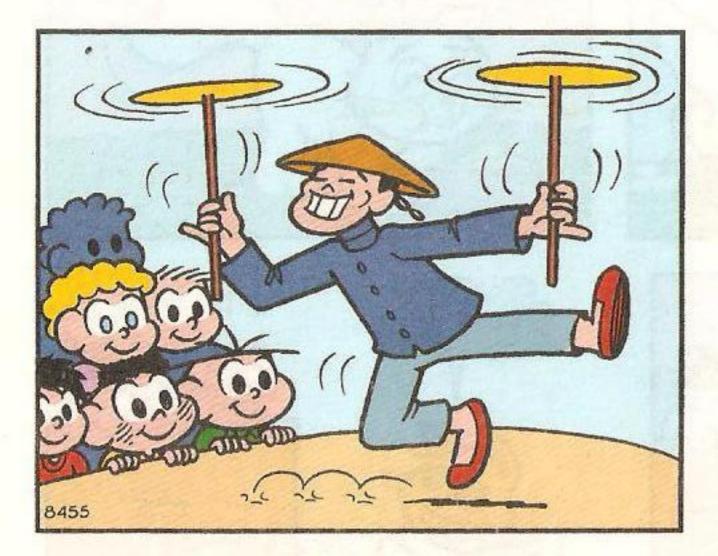


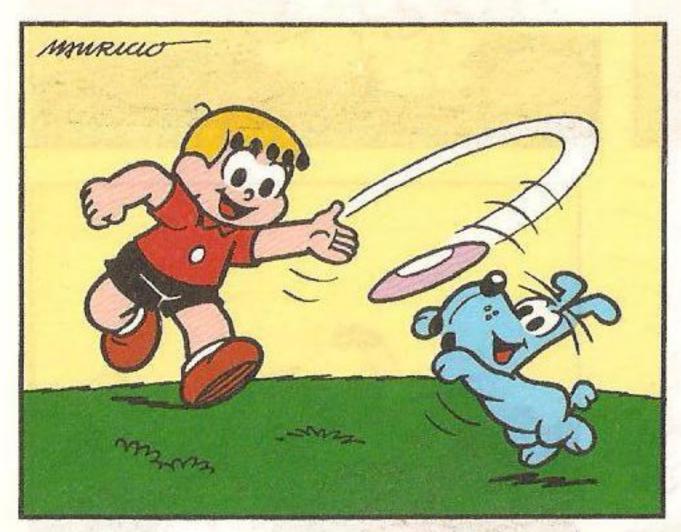






MAGNI







Pammi Comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 44 - Agosto de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editor Sênior: Emerson Agune / Editora-assistente: Mariana Lessa Designers: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br
IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Magali é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua ticença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

EDITORA Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Émerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Solange M. Lemes, Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenclamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263105044

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

8åo Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

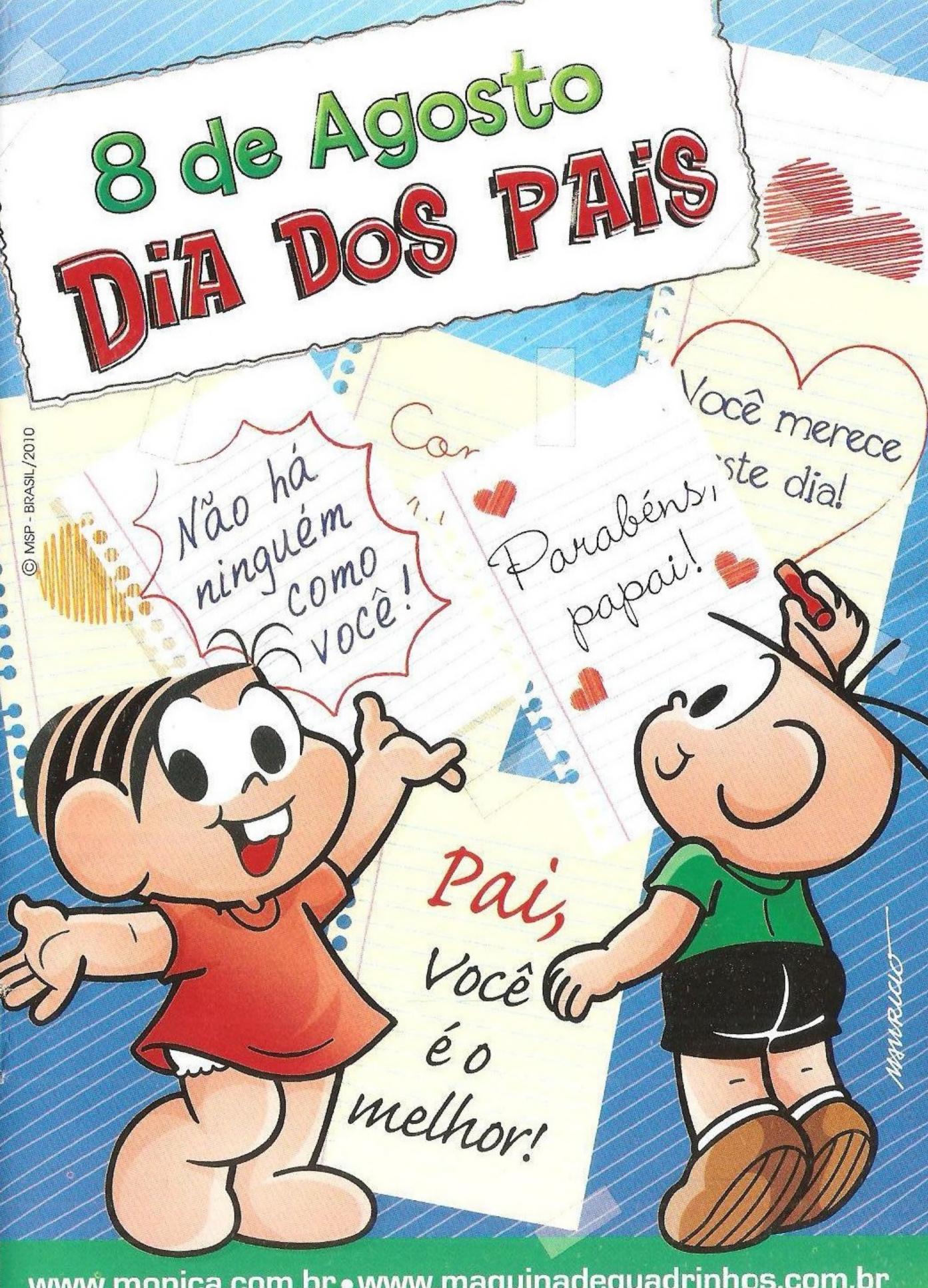
Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Elorianopolis (48) 4052-8636

Curitiba (41) 3012-9714
Florianópolis (48) 4052-8636
Porto Alegre (51) 4063-8869
Brasilia (61) 3246-7014
Goiánia (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340 Internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399



www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

MAIS DE 50 ANOS DE HISTORINHAS MERECEM + COMEMORAÇÃO

